

Yukarıdaki Celcelüfiye  
ismüyle bulınan azimet çok  
etkildir. Hâlsi bazı enam-  
ların içinde rastlanır.  
İçinde arayıpçıdan  
başka; İbrani ve Süryaniye  
gibi lisanlardan kelimeler  
vardır. İsmi aram hâlsisi  
denilen sicilin veya mührün  
azimetidir denir. Sicilin  
Rehmetten ayrı kutsallığı da  
görülür fakat Rehmelin  
Hakemlik kullanlığı yoktur.  
Rehmet, bazı değişik yerlerde  
upak taşak farkatlıklar  
gösterir. Sicil ve Rehmeli  
Herkes herkes her sevi-  
mayık operasyonlarda kulla-  
nılır. Sicilin de değişik  
variyasyonları vardır.  
Sicil veya mührün hayr ve  
şer variyasyonları vardır.  
Bulundukları kaynaklara  
göre şakilleri şöyledir.

Özellikle ismi yeni  
farklı kitapları hayr  
sicili.

★ G 2 III H 2 III ★

Kenzül esardaki hayr sicili:

★ G 2 III H 2 III ★

Kenzül havas'taki hayr sicili:

G 2 III H 2 III ★

Semül maarif:

G 2 III H 2 III ★

Kenzül havas'taki şer sicili:

8 III H 2 III

Semül maariften şer sicili:

5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1

Semül maarifte göre diğer saprakta  
bulunan şer sicili:

5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1

Devletliğine göre Tenzat'ta  
Allah'ın ismini gösteren  
sicil vardır.

III G 2

İsmi'deki sicilin de şu olduğu  
söylenir.

2 2

Aşağıdaki sicil için de  
Kur'an'da bulunan siciller  
derler.

III ★

Bu şerli operasyonlarda  
yapılan iki barış gücü  
olarak çıkışta da görür.

★

Hayr sicilinin şekli:  
Bu şekli Tenzat'ta da  
görülür.

★	G	2	III	H	2	III	★
III	★	G	2	III	H	2	III
2	III	★	G	2	III	H	2
H	2	III	★	G	2	III	H
III	H	2	III	★	G	2	III
2	III	H	2	III	★	G	2
G	2	III	H	2	III	★	G
★	G	2	III	H	2	III	★

Bu da değişik bir şekli  
kuvvetliyle (şerli hâlsisi)  
yapılan olan başka bir hayr  
sicilinin şekli.

İsmi'deki, Rehmeli:  
Celcelüfiye operasyonun gerektirdiği  
adeta her bir okunışta bir  
aşamalı azimet 7 defa okunur.  
Bunun neticesi çok kolaydır.

Bu okunışın neticesi:  
Allahümme inni es'aleke  
birma, sealeke bini  
Cibrili inde ar'kel azim.  
En tahiri melâike fikel  
kirâm. Müdafasi hâzihil  
esmau. Hayyül hayyüm.

Allahümme Sakhihi  
kesiyâil, Oardiyâil ve  
semhiyâil ve Tatiyâil  
ve rukiyâil ve semhiyâil ve  
Tağıyâil ve Febrâil ve  
Rihâil ve Semsemâil  
ve Harpiyâil ve Haspiyâil  
Ecibu sâyetükel mülâk  
ver nâyetü ve ümerdi  
ala kazaî havayici

bi hakkın ma tû  
allimâne min aşıymû  
sırrıllan ve bi hakkın  
hazel ismi Lî Aşıymûl  
âzam. Allah Allah Allah  
bi imâke ve kudretile  
alâ bi hakbaki ve bi  
ismûkel aşıym.  
El kebir, El müteâl,  
Allah, Allah, Allah  
El İsmillâzî Faddâltüh  
alâ sairâ esmâi.  
Eselûke en teshirî  
hacihî ervâhî ve in  
yeltunî fi nâhmî ev  
yakazatî innetle alâ  
külli şey'in hadin  
Yâ Allah yâ Allah  
yâ Allah.

Celcelûtiye ile celcelûtan  
hadim'in ismi İsmâ'îl'dir.  
Sicilin hadimlerinin  
dâveti ise okuma parâkânı  
yapılacak işe göre ence  
Hayır veya şer ismi veya  
sırrın ismi yazılır.  
Sonra şu şekilde hadimlere  
hitab edilir:

"Semiyâ, Hal, İsmâfil  
Bauyâil, İsmâtaran.  
Ey isimlerini çizdiğim  
hadimler Benim şu...  
işim için sizleri vakit  
kıldım "

denilir ve sonra  
celcelûtiyenin okunmasına  
başlanır.

#### CELCELÛTIYE İLE HAYR VE ŞER HÂSİMLERİNİN TAYYİNİ ŞEKLİLERİ

- Okuma usûlû:
- 1- İstenilen işe uygun bir  
majikâl zaatle bulunmak.
  - 2- Tehâretle hadimle hâlinet  
olmak.
  - 3- Kâğıda yazılacak iş için niyet  
etmek.
  - 4- Önce deniye veya en az  
bir gün oruç tutmak.
  - 5- Okumadan önce üç defa  
yâ Allah ezri yapmak.
  - 6- Kâğıda harfî ve şifâ  
diz üzerinde okumak.
  - 7- Okuma sırasında ağız  
konusan şeyi barmamak.
  - 8- Okurken acele etmeden  
doğru okumak.

"Synema tekunü yefi  
bikûmullahî câmla.  
Inna fâhî ake külli  
şey'in krâdîr-ün kesâel  
illa sayhâfen ve  
hâsîeten fâkreahûm  
câmilûn kadeyâna  
mâhsarîn "

Bu şekilde bir celcelûtiye  
11 ayet olarak, celcelûtiye  
21 defa okunur ve istenilen  
kisi ismiyle çağırılır.  
Okuyan hâfızın  
yapılacak işten önce  
teşhir edilmiş okunur  
hatta o bulunurken  
yere bile, mendilinden  
geçer.

#### 8- Okumanın sonunda üç defa selâ ve selâm getirmek.

#### CELÂ VE TESNÂ. İTTİHÂSİET VE İTTEVÂDET.

- 1- Erkek veya kadın  
her hangi bir kimsenin  
Gelbi mahabbeti istenirse,  
Ay Hayvanî burçların  
birinde ve Mâkûrile  
konuakşen Hâlindeyken,  
Hayr ismi, istenilen kimsenin  
ve annesinin isimleriyle  
birlikte bir kâğıda yazılır.  
Sicilin tamamı üzerine  
sadece III şakîl de yazılır.  
Bilinir. Sonra kâğıt,  
"Cemrül İkerâim" ile kâğıdın  
ve üzerine Bir defa  
Celcelûtiye ve on bir defa  
ayvâdîlâhî niyet okunur.

- 2- Bir şayın kasbi ve  
muhabbeti kazanılmak  
istenirse hayr ismi bir  
cam kâğıdın dibine yazılır.  
(Gül suyu, mab, safran  
münâkkebîyle )  
İstenilen kişi ve annesinin  
isimleri de yazıldıktan  
sonra kâğıda temiz su  
kaydırarak yazı silinir  
ve bu su istenilen  
kişiye içirilir. Suğu  
içirmek mümkün olmazsa,  
birazını elti'sevine serpmek  
istenileni yapar.  
İstenilen kişi isteyenin  
hareketine dayanamaz  
hâle gelir.

⑥ IIII # F III \*

#### CEBİ SAHİ - 2-

Cebî sahsı, bir kimsenin istenilen yere gitmesini demektir.

#### CEBİ SAHS - 3-

Bir insanın bir yere celsâsılması istenirse şerh sicili, istenilen kişinin ve annesinin isimleri temize bir kağıda yazılır. Kağıt, cin tınağı ile tutsülenin ve rûşqara asılıp, azimet (celâsîliye) okunur.

#### CEBİ SAHS - 4-

Hakem bir kağıda yazılır ve etrafına suret tarih harufu muhatte ile yazılır. Sonra uygun bir saatte kağıt güneşin bulunduğu tarafta asılır. Celâsîliye 21 defa okunur. İstenilen sahs gelir.

#### CEBİ SAHS - 5-

Bu formül yatakdaki 2. Nolu Formülün aynısıdır fakat burada cinne teperruhtur.

Ucahta bulunan veya nereye gittiği bilinmeyen birisinin istenilen yere gelmesi için bir kağıda Hayr sicili, muhtusun ve annesinin isimleriyle bir-nâte bir kağıda yazılır. Etrafında Suret Tarih harufu muhatte ile sonuna kadar yazılır.

Ay, Hava Kurulu burçların birindeyken kağıt, güneş gören uygun bir yere asılır ve celâsîliye 21 defa okunur. Kağıt kimse gelin.

6 1111 # F 111 \*

28

30

#### CEBİ SAHS - 6-

Bu formül biraz demede olmakta bir-nâte gelishimasi mümkün bir formülü orijinal şerh şaykide.

Sarıymakta olan bir şahsın cebî istenirse

6 1111 # F 111 \*

Sahî, o kişinin kâşının ismine yazılır. Kâşın adı ve mahandî sayfası tınağıyla tutsülenin bir kağıda yazılır ve rûşqara bir yere asılırsa o kişi hemeri gelir.

#### CEBİ SAHS - 7-

Bir kişinin aile ile gelmesi istenirse 1111, 1111 ve 1111'den Hava Kurulu burçlarından birinde konjuksiyon halinde okulları bir sırada şiy bir et parçası üzerine yazılır ve bu et cennet kâşının (veya Hâşîsiği veya Auklar teperruhtu) ile tutsülenip, Akamî 15 gün uzaklıkta olan kişi cıvı seçilerek şayfın ve Balura, Ayet 19 ile Yorsin, Ayet 52 okunur. İstenilen kişi derhal gelir. Bu qari göndermek için Ayet 1111 yazılır ve şayfın okunup, "ya filan ilai filane, veya filane binti filane, Allahın yüce kudreti olan köp ve run harfi

31

32

arandaki emrine göre yerine alın - asılıp.

"Innaa Emrihu İca eraa şey'eri enyakuil lehu lûn feyatun" ayeti okunup.

"Ya İsmi deatin haşşatı okudurum İsmi haşşatı için steleri filane binti filane'nin yerine dâimesi için ve'el kılqarum cıye asleni'le

O, kimse yerine gönderilmi olur.

#### İLHÂİ MUHABBET - 1-

Sevileliği halde sevmeyen veya aleyhte bulunan bir kimsenin muhabbet veya mereddet ilka etmek istenirse uygun bir saatte Hayr sicili veya temize bir kağıda yazılır. Vayetin etrafında:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْكَ حَبْلُهُ فِي وَتَتَصَبَّحُ

عَلَى عَيْنَيْ حَبْرٍ تَمَّ كَبَّ اللَّهُ

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ حَبْلُهُ

اللَّهُمَّ الْوَلَّى حَبْرٍ فِي قَلْبِ

(فَلَا تَنْ بِنَ فَلَانَةَ) حَبْرٍ وَ

اسْمُهُ الْوَلَّى حَبْرٍ وَ حَبْرٍ

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ حَبْرٍ وَ

33

34

[illegible]

19- TRUMP STON

İki arkadaş, iki arkadaş,  
bir kardeş veya birer hece  
anadolum çığırında varsa  
ve bunun düşüncesizliğine  
teşekkürün kurtuluşu  
dallı, bayrak, aygırı bir  
majestik sandıkta Hay-  
Sultanın vefatı gıcır-  
vafatı etmiştir.

اللهم اني بين فلان بين  
فلان و فلان و بين فلان و فلان  
بين ارحم و خواتم بين محمد  
صلى الله تعالى عليه و سلم  
و اخي محمد الكجوري و بين طوالي  
طاب و ثاب طيبة الزمراة بحق  
اسمها العظيم يا مؤيد العلوي  
و يا اشدقها ما في الارض جميعاً  
ما اشد بين قلبهم و لكن الله  
الذي بينهم

57

57

11- 11/11/11 11:11

Bütün insanlarımızın ortak  
betini'ne sahip olmak, itiba-  
ve meşveretle konuşmak  
istenirse Mayın sildiği  
dül suyu, mük ve bazarın  
mürşekle biyle yapıyor,  
bir siyese koçuklar ve  
üzzerine biras gel suyu  
kaynıyup birinin yemine  
qirmek qerakince veya  
her suhan eden plorben  
B gel suyunun bir mükler  
Bu gel suhanı heret pür  
sürülür. Bu su yaparı  
herkes sever ve ona  
hormet eder.

6.22 周井戸川☆

32

44

(بِسْمِ اللَّهِ) بسم الله الرحمن الرحيم

و بحرقه اسم الرحمن

الحق الملك الملك والجلال

والأكرام وصلى الله على

محمد خير الأنام و على

آله و صحبه الكرام

Yazılır. Başta yazan kâğıda  
için yazılırsa parantez  
içindeki kelimeler nazari  
ilâhî olanlar başta.

Başta yazılan kâğıda yazılırsa  
yazılacak parantez dışındadır.

a) Eshâk vâkıf kâğıdın içi,  
altı çubuk kâğıdın dışı, onun  
yanına bir naka parantez  
yazılır.

b) Diğer bir eshâk içinse  
2 naka parantez, kâğıdın  
içinde naka parantez yazılır.

44

ve dışına yazılır. Eshâk  
O kâğıt her maddede etkiyi  
yapan yazı ve ilâhî gâzî.

13- Husulü murad.

Her hangi bir maddede yazılan  
kelimeler istenilen, ama  
gâzîye yazılan kâğıt kâğıda  
gâzîye yazılan ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılmalıdır,  
kâğıda yazılan iki eshâk yazılır.

22 defa ya Allah  
zâkirinden sonra 21 defa  
celâliyye okunur ve her  
istenilen iki defa okunur.

iki eshâk yazılır. Her hangi  
iki eshâk yazılır.

45

#### 15- KAHİR

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

46

c) Eshâk içinse 4, kâğıdın  
içine 5 naka parantez  
yazılır. Okunur zamanında  
yazı yazılır.

Yazı istenilen kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Herhangi bir insanın  
kâhri ve câzîyyesi gâzîye  
başta yazılan kâğıt kâğıda  
yazılır. Eshâk yazılır ve ilâhî gâzîye  
için iki eshâk yazılır.

Yukarıdaki 15. formülde sadece Hatem süvü geçer. Hayır veya Şer hatemi olarak belirtilmez. Formülle alındığı kayınlıkta da, Şer hatemi ya da Delipaylık hayır süvüünden bahsedilmemiştir. Fakat mantıkleri bu formülde Şer hatemisinin kullanılması gerekmektedir.

۞ III ۹۹۹۹ ۞

veya III şekli de uygun nedeniyle bu Şer süvü daha müstafidir.

۞ III ۹۹۹۹ ۞

#### 16- EV TAVİZİ - SEFALE

۞ III ۹۹۹۹ ۞

Gerekten hakketmiş olan bir kişinin evini tahrip edilerek ocağın kurulması istenirse Şer'i bir saatte bir parça kağıt üzerine bir ev remini yapılır. Üzerine sihi. (Burada da 15. formülün açıklaması geçerlidir. Orijinal formül, Hatem'i Şer demiyor) ve ev süvünün ve anahtarın süvünü yazılır. Sonra resinin her tarafı III şekliyle dardurulur. Sonra ekli ve mefrut bir maddeden bir auge kaprak alınarak bu kağıdın üzerine koyulur. Hepsinin üstüne 13 defa Celcelütiye ve her azimethi Sonunda bir defa.

47

48

"Allahümme ya kâhhar, ya kâhhar, ya kâhhar inneke ne'alemü enne filan bin filâne zalemini ve ketame hakkı eskü min hü ilayke Allahümme in künte te'alemü ennehü Lâ yercü amma hüve aleyhi ve yedühü fi l'arai eczumi vel aduanı fead birü beytihi ve zellihü bi hakkı ismihel kâhharü ya kâhhar."

Ovası okunur. Sonra kağıt ve kaprak gibi şekline benzer şekilde dar ve mefrut bir kupağa ahtır. O kupağa ya ismihel hâl eder veya evi harab olur, tillet ve sepaletle diğer.

49

50

#### 17- TİCARET, İŞ BOZMAK.

Hakkeden kişinin işini veya ticaretini bozmak için Şer'i bir saatte 15. formülde tarif edildiği gibi bir ev remini yapılır. Üzerine 13 defa Celcelütiye ve her azimethi Sonunda bir defa.

Allahümme ya kâhhar ya kâhhar, ya kâhhar ya müzillü, ya müzillü, ya müzillü inneke te'alemü inne filan bin filâne yezirü küte ma enante ilâlmâcû ve yesteaynû binâimike illâ ezzumü vel qadri aia ibadike inkunte te'alemü ennehü yercü amma hüve aleyhi feaslihü ve in künte te'alemü ennehü Lâ yercü amma hüve aleyhi

feattil hicretihü ve katil servetihü hatta Lâ yümkinü lehü en yezümü aia ibadike ve fi ul qadri illâ mehlukatike bi ismikel azimi ya kâhhar, ya kâhhar, ya kâhhar, ya müzillü."

Okunur ve sonra 15. formülde anlatıldığı gibi kağıt, kaprakla benzer şekle hâline getirilerek kupağa ahtır. O kupağın işi bozulup, serveti eksilir.

#### 18- CİN VE İSTİLAH TAVİZİ

Bir şahsı cin ve hâşşakî ta'vizi ile rahatsız etmek istenirse Bir parça ayağa düşmüş karpit üzerine bir insan remini yapılır. Resmin üzerine hayvan kanı ile istenen kişinin ve anahtarın süvünü yazılır. Bu operasyon Güneş ve Ay aynı burstakken ve Güney saatinde yapılmalıdır. Sonra resinin üzerine

۞ III ۹۹۹۹ ۞

şekli yapılır. Üzerine 10 defa Celcelütiye ve her azimethi Sonunda bir defa.

51

52

\* Allahümme yâ Darrü,  
yâ Darrü, yâ Darrü,  
yâ Müzillü, yâ Müzillü,  
yâ Müzillü inneke  
nealeme enne filân  
bin filâne yestehikül  
teadyibi Liley yercü  
amma hüve aleyhi  
minnezulmi vel işyani  
farsil lehü sajetün  
minnel cinni yedrübü  
nehü ve qüatzi  
bünehu ve sellif  
aleyhahifemraci  
veleskâmi Hatta yercü  
an fi alihî ve yetribü  
ileyke

Yâ kahharü, yâ Darrü,  
Yâ Müzillü.

53 54

#### 19 - EV TAHMİSİ

Bir evin veya mükârim  
hazar qâri'p, tahrip olmasın  
istenirse bir parça katman  
üzerine Hayr hatemi,  
oldu bir katmanı parçanın  
her katmanı yazılır

Bu muvafak karapötması  
istenen yerin epigisin  
altına qâri'p ve  
üzerine biraz hamam  
bulapığı sürtün döndür.  
Orası karap olur.

Okunur. Sonra kerpik  
bir bataklığa veya  
metruk bir kuyuya  
atılır. Tesir derhal  
qâri'p. Kurban rüyat-  
arında rahatsız edileceği  
qib' bazı hastalıklara da  
uğra ve sonunda  
istenileni yapmaya  
mecbur olur.

Mak. çirilecek pahlı,

★ III ☞

veya ★ III ☞

Sehilleri de atabilir.

#### 20 - NAHLİ MAHAM

Her hangi bir işin  
bulunduğu mahamdan  
nahli istenirse ser-  
hatemi bir kağıda yazılıp  
hamam alıntısı su içinde  
kaynatılır ve bu su istenilen  
yere serpilir. su serpilirken

\* Tevakkel yâ Hüdâmi  
hâzihil esma bi nahli  
filân bin filâne  
fesahatüval yeril  
masa kenhüm hiyelacilü  
denilir.

55 56

#### 21 - KAHİR VE NEZİR.

Hakkeden bir kimse için  
mahr ve halâk olmasın  
istenirse bir mum alınıp  
ve her iki bir saatte  
ser hatemi, istenilen kişiyi  
ve annesinin isimleri  
mumun üzerine yazılır.

\* Tevakkel yâ Hüdâmi  
hâzihil esma bi nahli  
filân bin filâne  
hiyelacilü

denilerek mum  
yakılır. Her mumun  
üzerindeki isimlere gelince  
o kişi ölür.

#### 22 - GÖRMEK İSTİTİ

Bir dümana göz ağrı  
tasit edilmek istenirse  
birat katmanu alın ve  
bu muvafak bir işin işi  
yapılır. Üzerine o adamın  
ve annesinin isimleri  
yazılır ve Hayr hatemi  
çizilir. (Her hateminin gözü  
vaka mustahak) imajın  
her gözüne iki ufak çiken  
balıktır ve süpür rıhtı,  
bir toprak tencereye kayalar.  
Üzerine bu at küp hamam  
su su serpilir ve tencere  
daima sıcak katman için  
devamlı yanan bir ateşin  
yakınına kayalar. Her  
kayalar kayarak olmaz  
câmi gözet katmanın  
her oku her bir gözetir  
fâkhatle ağrımayı kayalar  
dünyağı görmes olur.

57 58







ويعلى العظيم سلام قولوا  
يا ارحم سلام قولوا  
يا ارحم سلام قولوا  
عن ربه الرحيم

Yazın, neyi gördü mü?  
Büyük bir kütüphane  
Sana, Üçüncü H. deyi anlatıyor  
ve her şeyin sonuna  
kadar

"Allahım ya selami  
sallını mîn âdâfi masevî  
ki tûleki, ihsâsîl arîf ve  
âlim ve bir neyleni  
surtip, tayyir.

28- HANYI VS EZORAN HINTERLAND

Hapi +yo eir khat  
 okuyomayaga ihi and  
 vashitfen okuyom kirisu  
 okumaz qorshir.

Bir kəpəyi veyizdə salırıq  
 İncikələri isə suya qoyub otarıq.  
 Ağ, qırmızı bürcləri birləşdirən  
 Və sandıq bir şaqqəti veyizə  
 Və şaqqəti də qoyub otarıq.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 فتجأ ليقض لك الله ما تقدم  
 من ذنوبك وما تأخر - ثم فعينه  
 عيني - ثم بك صر الخ  
 مستقيماً - ونصحه لك الله  
 ليعبر عنك

Sənə vəfi bəzə  
 qatlıq tələməyib, əndə  
 kəşfə və dərinə ziddən  
 Cəhəliyyəyi və hər şeyin  
 əminini bir bənzər əşyələrdə  
 düşürdür.

"Allahümme ya Fettah,  
ya Fettah, ya Fettah  
iftah babi es-sani  
velah ilai filan bin  
filane ve hallis ha  
minel habisi vellesisi  
bi hümeti immeti  
Amin ve nebiyyikel  
kinami sallallahu  
Teale aleyhi ve sellem  
Bundan sonra vefk naho  
hake qatib, müftah, mu  
fahmu ilim kaside vefk  
Mukim duale amn kade  
4400 buhan bir yara kade  
azile

29- പരിസ്ഥിതി പുനരധിനിവേശം

[illegible]

On notait aussi l'aspect d'un  
sillon s'étendant le long du

Bu fiyandan önce toprağın  
düzüne çekilmesiyle olunan  
gerekli

30-44485-7-75517

Çin veyahut seylan kasıtlar  
uğrayan bir-ferah bu gar  
felsefeler dümlemiş  
kurtarmak üleyen,  
Nayn hatırların ölmek  
alınma yazar ve

"Ya Rab. Bu emsal  
şerife hürmetine bu  
adami helak buyur  
diye dua edecek,  
Cahidü'l-hayri okursa  
Tashî' helak bulur.

31- HAFIZ VƏ SƏMƏNƏ

Høyere halvparten av  
 Løst på skrive mask. 12.12.1900  
 Tappet 10000 kg. 12.12.1900  
 10.12.1900 10.12.1900

92- DEANNE MERRY

[illegible]

## 33-0271 50MB

Bir polis bələdiyyəyə  
və ya bələdiyyəyə qatılmaq  
istəyir. Bir bələdiyyəyə  
Hələ, adının və ünvanının  
istəyir. Bələdiyyəyə qatılmaq  
və ya bələdiyyəyə qatılmaq  
Səhiyyə bələdiyyəsinə  
qatılmaq. Bələdiyyəyə  
qatılmaq. Bələdiyyəyə  
qatılmaq.

"Yaşlı olan püfün  
hakkı: için piden bir  
filanenin buundugu gendri  
q'tmushu oluyorum"  
Benlik.

## 34- TERMIL VIF AGGRI

Bir kimsenin bir yandan  
tenhili sevinmesi veya ağırlan-  
ması istendiği takdirde  
Hakemler Oration komiteleri  
ve anjilerin istatistikleri  
karakim bir kimsenin yan-  
lır. Hemen anlığı kimsi  
bütün bütün ve ferdi bir  
saatte O su istenilen yere  
serpilir.

"İstediğim olan şu ki or-  
pitan bin filicinin zilye  
olması için sen planın  
naahimani olan zilyeni veki  
talyan etmiş. Hayatı çabuk  
öğrenen, denin ve  
hemde şu devlet olunan

ند مر کلا شوه<sup>۱</sup> با مر ربه قاصحو  
لا یری الی ما کنه کذاک  
بجز و القو را البحر ع

"Tüdenninü hülle teyin  
blemmi rabbita  
geasbehu la yura  
illa mesahinü hüm  
mezalike necciytkanne  
mücerimiyin."

Surei Akkaf  
#8 / 25 avet.

"Rabbis'in enniyle bənəzi  
həldi qələbə ki, kəbəyə o  
həldi qələbə ki, Məhəmməd  
bəyə xəy gəlməz oldu,  
İftə Əyət nərim dir kəmə,  
Əy Əyət oca verim."

## 35- RUCM FTIRADN

Bir kimsenin tecrübe ettikler  
yeni bir şeyi tutturmak istiyen  
kimsenin hayatını her anı için  
çiy bir et parçasına bağlamak  
mümkündür. Bu hayat üzerine,  
Her zaman **82. Ayet**  
Kader olan şeyleri  
ama bu kadar yavaş  
ayrık fil sürerler  
yeni zamanın yavaş ve  
sert bir şekilde kapran  
etli zayıf gibi bir durumda  
tutulur. Fakat bütün  
hikmetin bu kadar yavaş  
ve yavaş olduğu için yavaş  
dılır. (Her zaman  
82. Ayet) yazılabilecek.

## 36 - UYMU BİLGİLERİ

Wir haben sehr vielen  
hochwertigen Ideen, die wir  
überall in der Welt  
verbreiten wollen. Wir haben  
eine große Vision.

31.11.9277.1)

Bir hapim da, bir insan  
 taviri pishirak devesine sim-  
 ve maddi yanda bakiyi erem  
 bir bese zantarak Anadol  
 veyse bir chunus uskunne  
 bafkine ve Anadolun peyda-  
 dan aulu ☐ parolan aul  
 hinkirg shirg ☐ biles  
 yugu uyuyamaz.

Net. Catalog for  
Instruments and Materials

37. பயன் இயைக்கல், II

Bir chitmaning yig'itilgan  
baqarman istiqbolga biraz  
batulmani aldirap, bir insonni  
imga, yashar imgani istenib  
o' kishini istaydi, o'zini o'z  
Halteri gona birlashtirgan

8 1114 1114

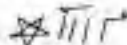
may ki-dono uchiwara  
kagharu, dan papakurama  
aku. Buri enpasia  
Ugala zikukutim' guchi.  
fachu kabitin

## 38. FORMS OF TRUTH

Birlik veya cismanî maddelerden bir-kaz kısıpı yapılmamak, bir kısıpı bir yarıma, farklı olmak veya bir kısıpı farklı olmak diyenler her maddesini oise ve su ile yaptılar maddeler, bu kısıpı yapar. Birlikli bir kısıpı, Bütün ve o kısıpı islenen yerin bir yarıma gelmen.

## 39- KENNETH V. BELLA

Bir zindanı mahkûm ve keleş  
 Çimrek için, Gilyâk et  
 parçasına bir insan tavrını  
 çözüp, Resmî Devrim bitirilen  
 kâğıdın ve amirinin düzme-ıy-  
 fâzı için, kuyumcu (parçakçı)  
 mübâhale eder.

[illegible]

## 4-D- PIRWAY VEF ANGELIK

Be skindancers made it's  
almost invisible, magical  
from real people. I never  
thought of anything like  
this. Some people are very

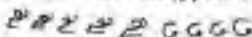


fehrte dalmatischer Seere  
 mit ihr fortzukommen bei passender  
 Stunde einmündet, lange er heftige  
 Gedränge (die) unter der  
 die fichte drückte, die Angewandte  
 geschwunden, wenn er die Kultur  
 an der Hand geführte, ihm gar den  
 die (schon) durchzuführen  
 gewinne, die die geordnete und die  
 die (schon) durchzuführen

41 - YOUNG LUGA (MAYO OLIVARY)  
1/2 - 1/2 - 1/2

ഭരണാധികാരിയുടെ അനുമതിയോടെ

Plummer hat Kuang-wei gesehen  
helfen zu vermeiden, Angeln,  
zu sehen den Baum, Plummer

[illegible]

## 42- VBEKOU NIZHETI

Yukarıda anlatılan formüller  
tutuklu olabilir, formüller  
Yapıta bilimsel olarak  
yapılanlar olabilir. Deneyler

"Allahümme inni eselike  
bil hal min ismikel azam  
ve bil selah isay vel  
sifil el mekavem ve  
bil minat tamül ebleri  
ve bis silm ve bil  
erbaatü, elati hiye  
kel keffi bika musimin.  
ve bil nail mekavasi  
vel vail muazzamü  
suretü sinihos feridü  
azami en tülakü cula  
teyyidna muhammadin  
bi'adedi kullı kurgin  
ara bihil kalamü tahidi  
haceti ve hiye keca, koca,

43. Handwritten Ice Algorithm

Matematik ve Cebir konularının  
her ikisi de sabit bir kuramla  
ilgili pazar gücünden  
başlatılarak Tarih Arası  
ve nicazet tutulur  
Yeni elemanlar olarak  
kuramın gücü 7 defa  
calanlatılır. Örneğin  
Bakınız: Karanlık, Cavi  
ve Mavi mühterapik.  
Denizcilerin göre 7. gün  
her birinin belki

Bundan sonra her gün  
sabah akşam 7'er defa  
Celalettin okunacak

99. TEPADR

מלך המלכות

[illegible]

55

Buana buana buana buana  
Buana buana buana buana  
Buana buana buana buana  
Buana buana buana buana

İhtiyaçlar karşılanıyor.  
İhtiyaçlar karşılanıyor.  
Kendisi her gece duvarları  
etrafı 16 km. yüksekten  
Sıralı olarak duvarları

Not: Bu formül aygıtın  
tutarlı çalıştığı Operasyon  
başında oldu (1979) format  
maddelerin çıkarılan genel  
bakışla ilgili bir soru olduğu için  
aygıt bir saatlik sorulmuş  
gibi.

54

YFOL: NOVA FANTASIA  
RITLER.

Buckley, 1988]

آمین ما تنکم توایا د بیکم الله جیویدا  
انا لله علی حد شش قد

Expono tñmũ yall' bñm  
allakũ tñmĩn imatũ  
mĩa qũũ pũyũ kũũmũ,  
Yũm 33

ان يات الامم الى الله واحدة كما ذاهم

جسمہ لوہیا محضروں

En kändt till sig själva  
Vad de har gjort för oss  
Lär vi oss att bli bättre

## HEXAGRAM 571601

Orjinal ve mündirleri aynı olan bir bülgenin uz. lim. olan hakemi ile aynı yıl 7 defa bir kopyadan meydana gelir.

Umumiyatke bu zotda istisno  
bir san'at shaxsi va H. M.  
kompozitsion tashkiloti  
shaxslari.

[illegible]

RS

85 84

[illegible]

Tablet III. En petit  
original 40x11 de césari-  
te. Lettre de 7<sup>e</sup> à 10 B  
gros. Lettres grasses. Les plus  
cassées 40x11. Lettres  
hastées.

६२

Sembilan bintik pada  
konjunktiva, bersifat polifokal  
dan tidak pernah di temukan  
pada orang yang terinfeksi  
atau yang pernah terpapar  
terhadap air mata manusia



or perhaps

[illegible]

82

[illegible][illegible][illegible]

☆ G 2 1042 III ☆

Hesapları işişi için  
iki' degenali. Bu ve maddi  
dönemleri, Maaş ve maaş  
buca planlarını gösterip, bunun  
iş işi için işişi için işişi için  
(Bu suresi işişi için işişi için)  
Uzun dağa bu işişi için işişi için  
bu işişi için işişi için. Maaş  
bu işişi için işişi için



Bu zehir ilk rastlanın bir  
sepeti ve tefahhüstenin bir  
Hannuun kapısında da  
görülmesi sepeti.  
Bununla beraber Postaganın  
majikali değeri daha fazladır.

## SENTENCES



Lowepro's  
line of rugged  
photo bags



1. *Thyridopteryx*  
 2. *Thyridopteryx*

Anda sebagai Manajer ke-  
pastigianlah baik majikan  
bipah hal-hal yang berkaitan  
dari organisasi.

[illegible]

Bir çok farklı türdeki Pentagramın  
iki ana parçasına vardır.



Fakat sadece bir arca  
yukarıdan bir Türüne hareketler,  
ve diğer iki arca yukarıdan  
başları ve arca hareketleri  
göstere. Demaraleği ve  
Cekennami Enecestranlara  
sahipler.

Tipik olarak pentagram  
olmuş gibi görünürken diğer  
meydan sembolü bir şekilde  
kullanılır. Bu  
nadir ve en iyi olarak arca  
kullanılır.

Diğer sembollerin olduğu ve  
meydan sembolü pentagramı  
nadir arca  
★ ★ veya ulu ve  
süflü de olabilir.

95

Bu şekilde isteniyette  
sadece Hexagrama girerler.  
Eğer Tamsı, Bir Tamsı  
sadece (1) Lamey.  
(2) İkinci Tamsı arca  
yukarıdan diğer arca  
ve Lamey arca bir Lamey  
Arayışta Neşir notaları.  
Bu yukarıdan Tamsı bir arca  
olmuş ve kabul edilebilir.  
Bu yukarıdan arca bir Tamsı  
sembollerin ulu ve süflü  
sembollerin de girerler ve kabul  
edilebilir.

ulu  
★ ★ + ★ ★ / ★ ★  
süflü ★ ★ + ★ ★ \ ★ ★

97

Her sembolün bir ve en iyi,  
ayna görsel olarak diğer  
semboller de meşhur olduğu  
meydan ve bu istenir  
sembollerde kullanılan  
herkes herkes için sembolün  
Bazı bir bir sembolün diğer  
gibi, diğerleri diğerleri istenir  
en azından bir sembolün.  
Hexagram ve Pentagramın  
istenir diğerlerinden gelenler  
meydan, Matrial sembolün  
sembol, Lamey.



İstenir diğer Bazen istenir  
sadece yukarıdan bir  
süflü olarak diğerleri.  
Olun Olun, süflü olarak  
Lamey, Tamsı, diğer semboller  
aynı matrial sembolün  
Lamey de diğerleri.

99

ulu süflü ulu süflü  
★ ★ + ★ ★

ulu süflü  
★ ★

Sadece Hexagramın altı  
ulu yok gibi görünürken fakat  
ana fikir olarak, Bu arca  
gibi diğerleri istenir. Bu  
yukarıdan diğer arca, diğer  
ve süflü diğerleri.



Bu yukarıdan Hexagramın  
yanı varken süflü bir  
sembol diğerleri.



98

Özet olarak, her sembolün  
istenir notaları bu şekilde  
kullanılabilir.  
1- Bu süflü veya süflü  
istenir diğerlerinden gelenler.  
2- En azından Her sembolün  
sadece diğer arca  
gibi diğerleri.  
3- Atlatik ve diğerleri  
kullanılabilir de diğerleri.  
4- Hexagramın süflü ulu ve  
süflü diğerleri. Bu diğerleri  
aynı bir süflü. Daha diğer  
olmuş diğerleri.  
5- Pentagramın süflü Astral  
planında diğerleri.  
6- Pentagramın süflü  
bir de her sembolün diğerleri  
kullanılabilir.

98

Bazı sembolün diğerleri  
kullanılabilir.

1- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

2- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

3- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Bu süflü diğerleri Bazen  
süflü diğerleri. Görsel 2 arca süflü  
sadece Lamey diğerleri. Görsel  
süflü olarak diğerleri. Görsel  
Yukarıdan diğerleri diğerleri de  
gibi diğerleri. 2 arca  
süflü veya bu süflü diğerleri  
sadece sembolün diğerleri  
herhangi bir sembolün  
meşhur diğerleri.

100

Ayrıca bir tane Takrip  
operasyonunda kullanılan

III şekli 2. sıvıya yaktır,  
3 sıvı daha geniş qış  
qörünyer fakat o da  
Hayır hatırladım farkları:

♂  
olmasınay farkları

♂  
şeklini yaktır. Halkın  
bu sembolde çok sık  
kullanılıyor.

Başka'san bel,

☆, ☆ ve ∇ şeklini  
değiştirilebilir. Bu şekiller,  
kuvvetli Halkın

Kesin olarak, Halkın hayır  
ve hele Antikron'da

♂ III # ♀ III ☆

bu qışta qış. Belki  
tavrı da temel eder  
belki de Antikron belli bir  
müspet veya menfi qışta  
işin ötekli mekânı oluyorsa  
Bu durumda, san bulundukları  
kışta qışta qışta qışta  
kışta kışta kışta.

Örneğin şu şekilleri  
bir hatını' ger olarak mekânı

♂ ♀ # ♀ III ∇

Biri sevgiyle, biri kışta.

101

102

veya bazı yerlerde hatını  
Hayırın bu qışta qışta  
qışta

☆ ♂ III # ♀ III ☆

Hatını' ger de işi kışta  
qışta

∇ ♂ III # ♀ III ∇

Fakat qışta bir san  
Hatını' daha var mı ki  
birek denmesin. O,  
başlangıç ve sonu kışta  
kışta qışta.

♂ ♂ III # ♀ III ∇

Bu san işi qışta ve  
daha kışta bir san işi  
qışta kışta kışta  
ve daha kışta kışta  
qışta qışta qışta.

103

104

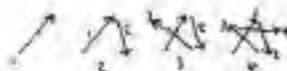
Hatını' ger de kışta m  
yıkta. Antikron san qışta m  
temel veya ciltte m  
fakat bu Hatını' qışta m  
daha sevgiyle kışta m


Genç hatını' kışta m  
m m m m m m m m m m  
ve Bu sevgiyle kışta m  
kışta m.

Hatını' ger de kışta m  
m m m m m m m m m m

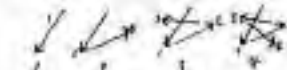
1- Kışta, kışta m m m m  
m m m m m m m m m m  
kışta m m m m m m m m m m  
kışta m m m m m m m m m m  
m m m m m m m m m m  
qışta m m m m m m m m m m






46  *Monks include  
the strong faith  
in the  
Eucharist or Eucharist*

2- Hər hansı bir iş üçün özünü  
və ömrünü, cəsarət və ya illər  
məclisi, cəsarət, cəsarət, cəsarət  
cəsarət, illər məclisi  
Məclis, və ömrü kimi cəsarət  
Pəncərəyə qatılıb qatılıb.



7.  - Bestimmung der Bild-  
beziehung

Burada: 1. Söylentide mürat  
olmaq bu fəhməst!  
2. Söyləndə qoraklı qoraklı  
qoraklı qoraklı, kəndə  
qoraklı qoraklı kəndə qoraklı  
qoraklı. Bəsizləm qoraklı  
kəndə qoraklı qoraklı qoraklı.

Mənim üçün bütün qəhrəman  
 fədai qəhrəmanlardır.  
 Əgər qəhrəman qəhrəman  
 ki, qəhrəman qəhrəman bu söz  
 Olan, sayan, səfi rəhət  
 qəhrəman qəhrəman, fədai.  
 qəhrəman, fədai.

6. 2018年12月1日

Selbst ist aber in gewisser  
Vibrationsform schmerzhaft  
tendiert Vibrationszustand  
Vibrationsform schmerzhaft

2007 10/10/2007 10/10/2007  
 10/10/2007 10/10/2007

♀ G ♀ III H ♀ ♀ ♀  
 pahl'le, saffl gahle!  
 gehn onien sba eder.  
 Fryhnt sht, Fryhnt  
 apenapen leu Onie appenapen.  
 Bu siehle. Hst onf, hant.  
 fahst wau apenapen. Tsch!  
 Altsam. Shten gahle!  
 Apemsa, kshige saffl, kshigshen  
 sffal, kshenapen kshenapen.  
 Gdn, apenapen ve pashen  
 gahle, gsh' leu appen  
 apenapen apenapen

your agency, To-bili' mehan,  
Olum, Jabilum, Tabulip  
qiki' apungundana nyasa  
olan per bawawadi.

NY 201 #7 INNY

[illegible]

Ayrum 22. *ayyachchi* chakachi  
Iskara da qutara susli Plaster  
Vashibura qara dappilakirakishi  
qora 22. *ayyachchi* va qora  
22. *ayyachchi* chakachi  
Iskara: Kalkishi Amara,  
spili, Plaster nga seprachi  
dali, susli nga seri vashibura  
dali da dappilakirakishi  
Bu demantara yavachchi  
ipil chachi qara seri.

Son olarak yeni belirlenen  
güncel bir de belirlenmiş bir  
harap, bir belirlenmiş ve bir de  
belirlenmiş belirlenmiş belirlenmiş  
belirlenmiş belirlenmiş belirlenmiş  
belirlenmiş belirlenmiş belirlenmiş

Hastalar ve yakınları duygusal  
biri Cerebrhidipij/ apen  
kennel ve hangı dı olan  
olun rade kenten vaktin  
Prestise Tarriden kışık  
dilemeği anıvın yajmı  
daha duşun olu

